



# 什么样的动画片在教孩子撒谎骂人

## 记者调查低俗化改编儿歌动画片现象

依法整治网络乱象 守护未成年人

本报记者 张守坤 孙天骄

“你×的，你那两个狗腿弟偷东西。”  
“你说什么？”  
“你就睁开你的狗眼好好看看吧。”

这是安徽省宿州市的杨先生近日打开某短视频平台时遇到的一次“开屏暴击”。他开始以为刷到了低俗段子，仔细一看原来是经典动画《成龙历险记》的配音被改了内容。

《法治日报》记者近日在调查发现，在一些短视频平台上，有不少动画片被人恶意改编，原本的对话内容被换成低俗、色情桥段，容易引发未成年人模仿，导致未成年人形成错误认知，进而影响其身心健康。

受访专家认为，未成年人保护是底线和红线，平台要更多地从保护未成年人权益、维护未成年人健康成长的角度承担相应的社会责任，积极营造健康的网络文化土壤。平台应该严格准入机制，把低俗内容排除在外，同时还要加强未成年人的网络素养教育，让未成年人自己对各种各样的文化形式能够主动辨别和选择合适内容。

### 恶意改编动画片儿歌 内容尽显低俗庸俗化

杨先生的孩子今年上小学，经常在短视频平台上看动画片，担忧孩子看到这种恶意改编的动画片，他便尝试在短视频平台上进行检索，结果发现问题不少：

“垃圾箱是垃圾待的地方，你连垃圾都不是，赶紧滚回你的星球吧。”《超级马里奥》里的马里奥和《神奇宝贝》里的小智站在垃圾箱旁，一边说着，一边踢着垃圾箱，垃圾箱里关着另一个动画角色；

“赛罗一个人根本打不过这些怪兽，很快就被揍出了原形。”在一所监牢内，《奥特曼》里的赛罗奥特曼倒在地上，被曾经出场过的几只怪物拳打脚踢；

“到你爸爸这儿来，威震天”“滚蛋美羊羊，老子可是懒大王”……

杨先生发现，被低俗配音恶意改编的不止《成龙历险记》，还有《变形金刚》《美羊羊与灰太狼》等多部动画片，配音里面充斥着欺凌、暴力、谎言、色情等“黑暗元素”内容。

被恶意改编的不仅是动画片。记者调查发现，在短视频平台上，还有不少儿歌被恶意改编。比如《迪迦奥特曼》中文主题曲《奇迹再现》的歌词内容，被改成“老师已经出现，我越看越不顺眼，穿越时空您他两拳，他就死在马路边”；将《汪汪队立大功》主题曲的歌词换成“汪汪队、汪汪队，我们都是土匪，左手拿着AK，右手拿着雷，白天超市抢劫，晚上去做贼”；将经典童谣《小螺号》的歌词，改为“小螺号，嗒×吹，海鸥听了嗒×飞”……

在短视频平台上，还有人将《静夜思》《春晓》等传播度较高的古诗，通过替换词汇改为打油诗；有人恶意改编《三字经》等经典读物，如“人之初，性本善，不写作业是好汉，老师发现怎么办？拿起宝剑跟他干，干不过怎么办？召唤诺亚奥特曼……”

有受访家长告诉记者，这些改编内容乍一听朗朗上口，实际内容却尽显低俗化、庸俗化。

还有业内人士介绍，近段时间，一些短视频平台上伪装成动画片的“儿童邪典视频”有“死灰复燃”的迹象。所谓“儿童邪典视频”，就是对儿童熟悉的卡通人物进行包装，注入暴力、血腥、虐待、嗑药(吸毒)、恐怖、色情等剧情，然后打上亲子、育儿等标签，在短视频平台上大量传播。这些短视频打着“亲子互动”“扮演游戏”的幌子，画面色调鲜艳，很容易扭曲未成年人的价值观和世界观。

长期关注儿童心理健康的北京瀛和(广州)律师事务所律师孙冠杰认为，一些短视频平台博主低俗化动画片或儿歌作品，可能是为了追求点击率和关注度，这种现象非常值得关注和警惕。

在孙冠杰看来，一些短视频平台博主通过恶意改编原有作品的对话和剧情，加入低俗、色情、暴力等内容，这种做法明显违反了社会公序良俗，如果这些博主没有获得原作品著作权所有人的授权就擅自改编，构成了版权侵权行为。这样的改编还可能损害原作品及其创作者的声誉。

孙冠杰认为相关平台可能也存在问题，比如平台可能未有效实施内容审核机制，导致低俗内容得以传播；平台的推荐算法可能过于注重点击率和互动指标，从而推荐了更多具有争议性的内容；平台可能没有建立完善的监管体系，导致低俗内容的传播难以得到有效遏制；平台可能未充分使用用户认识到关于内容创作的道德规范和法律规定。



### 不良行为容易被模仿 扭曲未成年人价值观

记者调查发现，有些动画片内容本身就存在一些问题。

有不少家长在社交平台上对一部名为《魔法公主××》的网络动画短片表达不满。在这部动画片中，角色常常通过威胁和耍心机要求买玩具，这让家长们担心孩子观看这部动画片后会模仿其中的不良行为，进而影响他们的健康成长。

在多个短视频App上可以直接观看《魔法公主××》。记者观看多集后发现里面问题不少：比如熊妹、贝儿的妈妈们不让他们写作业，而是让她们去玩手机、玩游戏；比如妈妈让白雪给弟弟做午饭，弟弟嫌弃白雪没有做他喜欢吃的，对妈妈说“干脆别让白雪上学，就让她在家做好吃的，照顾我吧”；比如白雪、贝儿和其他角色遇到想要的东西，如果对方不给，就通过威胁和欺骗来获取……

“我家孩子看过这部动画片后，现在想要东西就闹，脾气越来越暴躁，一点也不在乎他人的感受。”有家长表示，这种剧情对孩子来说非常有吸引力，还爱模仿。

有内容问题的动画片不在少数。湖北省武汉市的李明(化名)在家带弟弟玩时，打开数字电视，在动画片栏目里随机选择了一部名为《××一家人》的动画片，“里面全是上课玩手机，教人撒谎的内容，真不知道创作者是怎么想的，也不知道平台是怎样审核的！”

“我弟就被这种低俗动画片害了。”江苏省南京市的柳先生说，他弟弟自从迷上了这些乱七八糟的恶意改编动画片后，每天回家不写作业，第二天骗老师说忘带了；还会背一些成年人听起来都非常下流的顺口溜到学校念，只希望能哗众取宠，有时候跟家人顶嘴还会飙出几句脏话，“我们非常担心他以后惹出大祸”。

在中国青少年研究中心研究员孙宏艳看来，动画片、儿歌等都属于一种文化产品，这种文化产品表现形式丰富，很容易吸引未成年人的注意力，但同时又容易被家长忽视其中可能存在的问题，进而对孩子造成不良影响。

“肯定会影响未成年人的价值观。比如说作品中出现一些低俗的语言、情节或者动作，有的会夹杂暴力、欺骗或者血腥的内容，而未成年人正处于价值观成型的关键时期，这会使得他们潜意识中认为这些内容是正确的，导致他们形成错误的道德观念。也会对未成年人的社会认知产生不好的影响。未成年人在接触动画片等文化作品的过程中，不仅是一个休闲娱乐的过程，更是一个增长社会认知的过程。动画片中包含低俗内容，接触多了之后，未成年人会倾向于认为社会就应该是这样的，人和人的相处就是这样的。”孙宏艳说。

孙宏艳认为，中小学阶段，是未成年人自我认知形成的重要阶段，一些动画片宣扬扭曲的审美、不健康的生活方式等，比如白幼瘦、节食减肥等，使孩子在接触过程中不自觉地与自己的情况作比较，产生一种“我不够好”“我不配”的心理，影响孩

子的自我价值感判断。青少年时期，未成年人的模仿能力非常强，会不由自主、经常性地模仿动画片里的语言、动作等，长时间接触不良改编内容，可能会逐渐形成焦虑抑郁、仇视社会的心理，进而影响他们在现实生活中的人际交往。

### 平台应承担监管责任 对违规内容作出反应

记者在调查中发现，实践中，未成年人接触上述不良作品十分容易，部分短视频平台甚至会在“动漫”“少儿”等专属栏目下推荐内容不当的作品。

为切实加强未成年人网络保护，营造更加健康安全网络环境，中央网信办近日专门印发通知，在全国范围内部署开展为期两个月的“清朗·2024年暑期未成年人网络环境整治”专项行动，将重点整治6个环节突出问题，其中之一就是短视频、直播平台“二次包装”经典动画或儿歌，集中展示暴力血腥内容。

对于涉未成年人的动画、短视频作品的创作、审核、传播等，如何才能将不良内容排除在外？

孙冠杰认为，从创作到传播，在各个阶段都可以采取一系列措施来确保内容质量和适宜性。在创作阶段明确目标受众，明确作品面向的是哪个年龄段的未成年人，这有助于创作者选择合适的主题、语言风格和表现手法；避免使用暴力、血腥、色情或低俗的内容；强调积极的价值观和社会责任感；尊重文化多样性，避免歧视性的描绘；融入教育元素，如科学知识、历史故事、道德观念等，通过故事情节传递正面的信息和价值观；还可以使用新颖的技术手段(如AI、VR/AR)来增强观看体验，增加互动性内容，鼓励孩子们参与和思考；确保使用的素材(音乐、图像等)都已获得合法授权，对原创内容则申请版权保护。

“在审核阶段建立多级审核机制：设立初审、复审等环节，确保内容质量；建立专业团队负责内容审查；利用AI技术识别潜在的不适宜内容，采用关键词过滤系统等技术手段；设置举报机制，让用户能够报告不当内容；定期收集并分析用户反馈，不断优化审核流程。”孙冠杰说。

### 经纬观

#### 产生“儿童邪典视频”的土壤必须予以铲除

□ 孙天骄

经典动画片、儿歌等文化产品本应承担童年的美好回忆，但近年来，却出现了这样一种令人担忧的现象：经典动画片和儿歌被改编得低俗化、成人化，给未成年人造成了严重的不良影响。从“儿童邪典视频”到“毒儿歌”，记者在采访中看到的一些动画片、短视频作品，因为画风低幼、童言童语，目标群体明显是低年龄段的未成年人，但其中的台词、画面却让成年人也倍感不适。

从采访情况来看，儿童文化作品的低俗化问

题在互联网平台上尤为突出。部分短视频平台甚至会在“动漫”“少儿”等专属栏目下推荐内容不当的作品，还有一些自媒体账号为了流量对经典动画片进行恶意改编，还带上了相关话题引流，增加了未成年人接触的概率。文化作品的接触对未成年人健康成长的重要性不言而喻，产生低俗文化作品的土壤必须予以铲除。当然，对儿童文化作品的筛选并非“一刀切”，如何做好青少年动画片、儿歌等文化作品的把关工作，应该成为相关部门、平台、家长、学校及未成年人自身共同面对的重要课题。

漫画/李晓军

□ 本报记者 潘从武  
□ 本报通讯员 赵书城 郑玲莉

从挖掘信号灯“潜力”到“一点一策”实施城市道路精细化治理，从事故现场等待处理到视频快处5分钟远程定责，从事后查纠到源头预防，近年来，新疆维吾尔自治区公安厅采用多种科技手段消除安全隐患，缓解城市交通拥堵，提升交通管理科技化、智能化和精细化水平，为交通参与者提供便捷服务。

### 智能化装备亮相街头

今年6月，多条地感灯智慧斑马线亮相新疆和田市街头。该斑马线在夜间会发出灯光闪烁信号，提醒过往驾驶人提前减速、注意避让礼让行人，预防事故发生。

“此前，我们发现在斑马线上发生的交通事故占比较高。”和田市公安局交警大队大队长徐潇说，事故主要原因多为夜间或阴雨天时光线不足，驾驶人视线受影响，未能提前观察到斑马线上的行人，因而酿成事故。

为从源头消除这一隐患，今年以来，和田市公安局交警部门在斑马线上增加LED警示牌、反光减速道钉、停止线警示地埋灯等辅助设施，使斑马线特征更加明显，从而提醒驾驶人提前减速慢行。此举实行以来，和田市相关交通事故数量降幅达90%。

近年来，全区公安厅交警部门大力发展“智慧交通”系统，打造交通监管新模式，一批新型智能化交管装备陆续亮相。

高空巡逻，远端探路，一度是基层公安厅交警部门的梦想。如今，梦想照进现实，可录像、拍照、支持高功率、长续航的无人机配发至基层交警大队，助力道路交通管理提档升级。

独库公路是全国各地游客的热门选择，日均万辆车通行，其中91公里险峻路段由乌鲁木齐市交警大队独库中队管理。如何确保车辆在狭窄山路中安全通行，是个不小的挑战。

为延伸民警视角，提前预判道路车流量，独库中队新增两架无人机。“无人机不但能远端发现堵点，还能隔空喊话，让我们的工作事半功倍。”乌鲁木齐市交警大队独库中队中队长高亚说，该中队还利用无人机开发出远端探查事故、空中抓拍交通违法行为等多种应用场景。

“我们将通过科技与交通的深度融合，不断提升道路交通秩序管理水平，打造‘智慧交通’。”自治区公安厅交警总队事故处理和秩序管理支队政委李小龙说。

### 数字化管理疏导拥堵

目前，乌鲁木齐机动车保有量已超130万辆。庞大的车流给城市道路通行造成巨大压力。为应对不断攀升的车流量，乌鲁木齐交警支队科学优化交通措施，为城市道路提速定制“最佳方案”。

《法治日报》记者近日驾车驶入连通光明路、文艺路、解放北路、健康路、青年路、新民路6条道路的乌鲁木齐市北门环岛沿线道路，发现这条道路已实现“绿波通行”。

“绿波通行”是指车辆在限定速度内一路绿灯通行。乌鲁木齐市交警支队交通科副科长李明介绍，2023年至今，为解决路口拥堵、道路空间有限等难题，乌鲁木齐交警部门在100条道路增设信号灯，通过对路口车辆排队、通行、车距、车速实时监控，开辟“绿波通道”，根据车流量自动调整红绿灯放行时间，提升道路通行效率。“绿波通行”不仅消除车辆空转空放现象，还能均衡各方通行需求，从源头实现道路精细化治理。”李明说。

目前，新疆全区各地公安厅交警部门都迈出城市道路精细化管理的步伐。

喀什市公安局交警大队综合运用“可变车道”“综合待行诱导”等智能手段，定向治理近百个拥堵节点，城市道路通行效率显著提升。

哈密市公安局交警支队综合应用路口全息感知、协调控制等数字化管控手段，实行“一点一策”，改善突出拥堵节点通行状况，保障道路通行安全、有序。

针对医院、景区等区域交通拥堵难题，昌吉回族自治州公安厅交警部门在人员密集区域增设警力，采取车辆错峰停车、强化视频巡查，及时调整信号灯等智能调控措施，平稳应对持续大客流。

阿勒泰地区公安厅交警部门搭建综合指挥平台，该平台可预测辖区路况，实现警力精准定位、拥堵路段实时预警及出警过程可视化等多种功能，使民警有效掌握路网运行情况，从而针对性制定疏导措施。

### “互联网+”提升办事效率

近年来，新疆全区公安厅交警部门运用科技手段，打造线上“智慧警务”，提升群众办事效率。

“以前处理事故可耗费时间和精力了。”库尔勒市民刘师傅近日在电话里告诉记者，之前，发生事故后要等交警到现场勘查，拿到事故认定书后再去保险公司定损，处理事故要跑好几个地方，现在视频通话就能搞定。

今年7月16日，刘师傅驾车发生追尾事故，他拨通了库尔勒市公安局交警大队视频快处中心的电话，不到5分钟，事故便处理完毕。

“相较于传统事故处理方式，视频快处具有程序简化、快速处理的优势。”自治区公安厅交警总队事故处理和秩序管理支队副支队长艾克拜尔·艾买提介绍，视频快处是基于视频通话技术打造的可视化远程报警系统，民警通过可视化终端指导当事人完成事故信息的采集、取证等，并远程推送交通事故责任认定书电子单，实现轻微交通事故快速处置，减少交通拥堵和二次事故发生的概率。

今年以来，全区公安厅交警部门陆续实行视频快处业务，轻微交通事故处置时间普遍压缩至10分钟以内，事故处理效率大幅提升。

在阿克苏市公安局交警大队车辆管理所近日开展的宣传活动中，阿克苏市民吴先生向民警咨询机动车转籍业务的办理事宜。在民警的帮助下，他通过“交管12123”手机App进行申请。两天后，车辆转籍手续办理完毕。

在新疆，这样的指尖办业务已是常态。近年来，全区公安厅交警部门不断落实公安“放管服”改革措施，交管业务实现“一次办、就近办、网上办”，交管服务更加扁平化、智能化、精细化。“新疆公安厅交警部门将深化‘互联网+政务服务’体系建设，努力让群众办事像网购一样方便。”艾克拜尔说。

# 新疆公安厅提升交通管理科技化智能化精细化水平 轻微交通事故普遍十分钟内外处置完毕